



Moda na Tribale wywodzi się z Polinezji, gdzie tamtejsi członkowie plemion dekorowali swe ciała wzorami, które mówiły wszystko o tych osobach. Jednak nie każdy mógł mieć tatuaż - niejednokrotnie to był zaszczyt i należało sobie na niego zasłużyć. Tatuaze miały wtedy swój udział w życiu kulturalnym i religijnym plemion. Tribal to słowo pochodzące z języka anglojęzycznego oznaczające „plemienny”, „szczepowy”. Tribale to wyobrażenia sil natury, takich jak wiatr, ogień, ziemia, świat roślin i zwierząt. Symbole te tworzą opowieści o życiu człowieka, gdzie krzywe linie oddają ruch. Faliste poziome linie to symbol wody, a takie same linie pionowe to symbol ognia.

Głównym celem Tribala jest poinformowanie otoczenia o tym kim jest jego posiadacz, a każdy prawdziwy Tribal jest prosty w odbiorze i jednocześnie uniwersalny w przekazie. Dzisiaj niewielu tatuazystów tak traktuje Tribale. Kiedyś był to synonim treści dzisiaj chodzi bardziej o to, czy cały tatuaż jest ładny. Pierwotne wzory są kopiowane i przerabiane według własnych pomysłów, przez co ich dawne znaczeniu ulega zatarciu. Również przenoszenie tatuazu na przykład z łydki na ramię zmienia jego wygląd i znaczenie.